

# Tranströmers stenpoesi

– andrum i stadskärnan



VÄSTERÅS STAD



Tomas Tranströmer, född 15 april 1931, och uppvuxen på Söder i Stockholm, debuterade med samlingen 17 dikter 1954 och hade redan vid debuten skapat den unika stil som han därefter skulle utveckla till ett mästerskap.

I 35 år, (1965- 2000) bodde poeten, psykologen och Nobelpristagaren Tomas Tranströmer på Infanteriegatan 144 i Västerås med sin familj.

Västerås stad har, på förslag av konstnären Ida Rosén Branzell, etablerat det i modern tid unika begreppet stenpoesi.

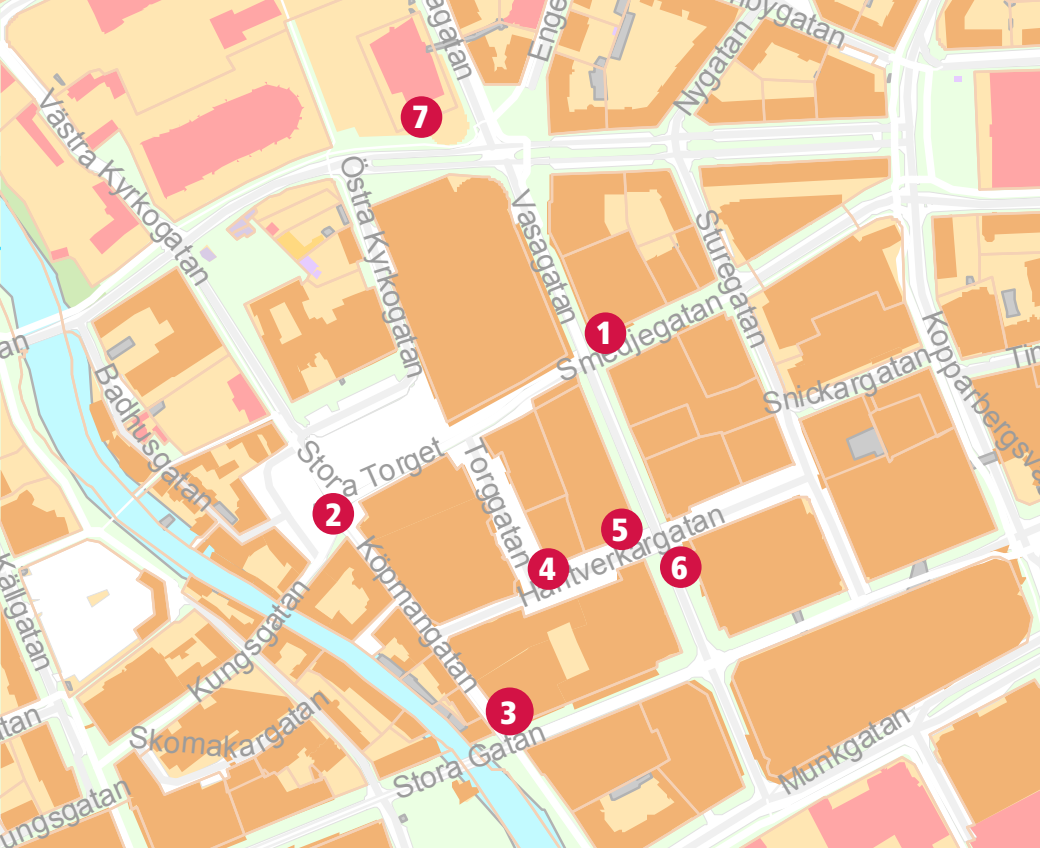
Sju av Tranströmers haikudikter har blåstrats på stenplattor som placerats ut på gatorna i Västerås. Syftet med stenpoesin har varit att skapa små andrum i stadskärnan.

Dikterna till de fyra första stenarna valdes ut genom en omröstning bland västeråsarna och invigdes i maj 2008. Projektet var ett samarbete mellan Ida Rosén Branzell, föreningen Arospennor, Tomas Tranströmer, fastighetsbolaget Klöver och Västerås stad. Ytterligare två stenar tillkom när Tomas Tranströmer fyllde 80 år 15 april 2011.

Västeråsare och besökare möter världsberömd lyrik i stadsmiljön. Haiku-dikterna är hämtade ur diktsamlingarna *Sorgegondolen* och *Den stora gåtan*.

Haiku är en dikt i miniformat som består av 17 teckenljud. Diktformen härstammar från Japan. I västerlandet har begreppet "teckenljud" översatts till "stavelser".

Tomas Tranströmers 35-åriga vistelse i Västerås har gjort staden synlig i hans diktning. Ett exempel är dikten *Kort paus i orgelkonserten* som finns i samlingen *Det vilda torget* 1983. I Västerås ståtliga domkyrka från 1200-talet framförs orgelkonserter vid lunchtid på lördagarna och Tomas och Monica Tranströmer gick ofta dit och lyssnade.



Här hittar du stenpoesin i Västerås city:

- 1 Vasagatan/Smedjegatan
- 2 Köpmangatan/Kungsgatan
- 3 Stora gatan/Köpmangatan
- 4 Torggatan/Hantverkargatan
- 5 Hantverkargatan 5
- 6 Vasagatan/Hantverkargatan
- 7 Tomas Tranströmers plats

### **Tomas Tranströmers plats**

Som en hyllning till Nobelpristagaren har Västerås stad namngivit entrétorget utanför Stadsbiblioteket efter honom. Det är en plats som Tomas Tranströmer besökte i stort sett dagligen under sina år i Västerås. På platsen finns ytterligare en stenpoesidikt, Från Mars-79 (ur Det vilda torget, 1983). Vid en varm och personlig ceremoni, där paret Tranströmer närvarade, fick platsen fredag den 4 maj 2012 namnet Tomas Tranströmers plats.

*Hör suset av regn.  
Jag viskar en hemlighet  
för att nå in dit.*

*Tomas Tranströmer  
Den stora gåtan 2004*



**VÄSTERÅS STAD**